Zwischen Tradition und Moderne um 1900

Charakteristische Unterschiede zwischen historistischer Architektur und der Architektur der Moderne:

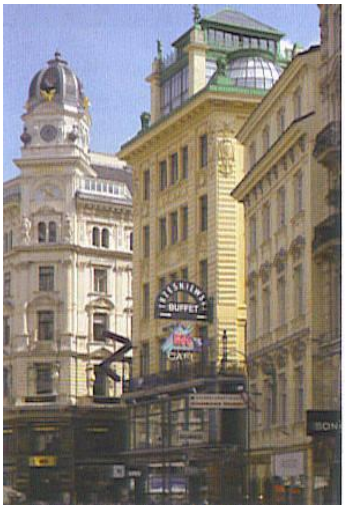
Siehe Einleitung zu Kapitel „Zwischen Tradition und Moderne“, Schulbuch von Czuray, Hochrainer, Icons 2, S. 108

Text zu den Bildbeispielen, Ähnlichkeiten und Unterschiede in der Gestaltungsabsicht der Architekten Otto Wagner und Adolf Loos:

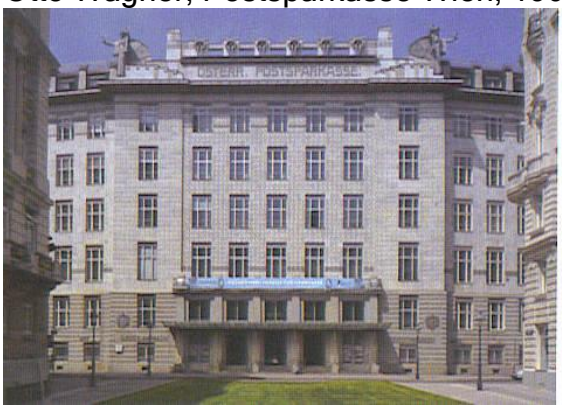
Icons 2, S. 108 – 111

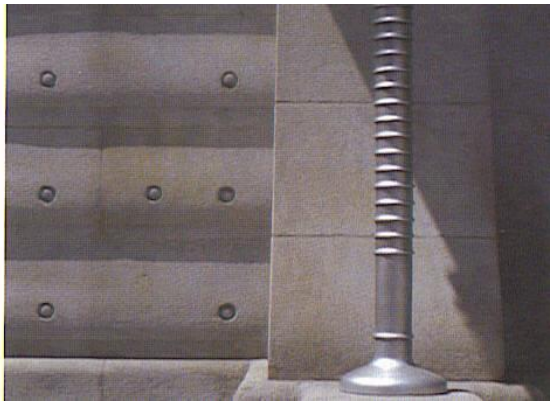
Bildbeispiele:

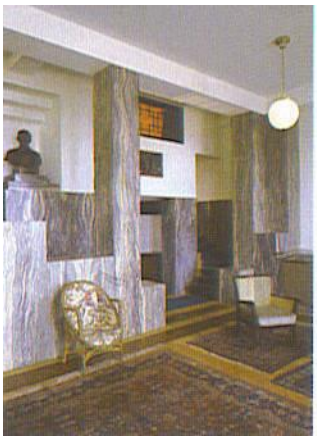
Otto Wagner, Anker Haus, Wien, um 1900 und Stadtbahnstation Wien, um 1900



Otto Wagner, Postsparkasse Wien, 1906





Adolf Loos: Haus am Michaelerplatz, Wien, 1911

Adolf Loos, Villa Müller, Prag, 1931