

Arbeitsauftrag



Goscinnny, R und Uderzo, A.: Asterix und Obelix auf Kreuzfahrt, Band 30, Stuttgart: Ehapa 1996

Analysiere die Comics auf dieser Seite:

Layout

Übergänge zwischen den Panels

Alle Einstellungsgrößen

Perspektiven

Darstellung von Ruhe

Darstellung von Geschwindigkeit

Text/ Schrift

Stereotype Figuren und Handlungen

Davis, Jim: Garfield, 1979





Arbeitsauftrag

Analysiere und vergleiche die beiden Comics

Kabatek, A.: Batman 16. Superband
Stuttgart: Ehapa 1982

Welche Wirkung könnte bei diesen Comics beabsichtigt sein und durch welche Gestaltungsmittel wird sie erreicht?

Himekawa. A.: The Legend of Zelda, Majoras Mask, Hamburg: Tokyopop, 2009

Analysiere auch das Layout, zeichne die Leserichtung dieses Mangas in eine Layoutskizze ein!

die Übergänge von Panel zu Panel- wie wird die Bewegung von Bild zu Bild weitergeleitet?

und das Verhältnis Schrift/ Bild!

