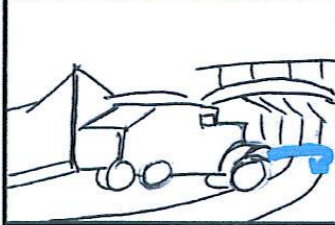
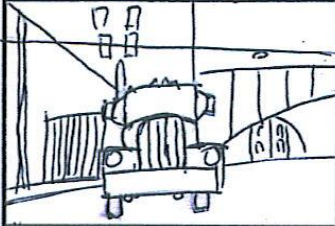


Beispiel eines Storyboards: (Sequenz aus dem Film „Matrix“)

Die Bewegung wird so eingezeichnet:

Blaue Pfeile zeigen einfache Bewegungen in eine Richtung, rote bedeuten eine Vor- und Zurückbewegung.

Skizze/Szenenbild	Beschreibung / Inhalt der Szene	Ca.Dauer	Kamera pos
	Lagerhaus im Hintergrund LKW kommt i.d. Bild gefahren, bleibt vor der Unterführung quer stehen	8 s	☒ Totale (long) ☐ Halbtotale (l) ☐ Amerikanisc ☐ Nahe (medi ☐ Großaufnah ☐ Detail (extre
	LKW, im Hintergrund Lagerhaus, Unterführung/ Brücke, Lichter des LKW's sind an	1 s	☐ Totale (long ☒ Halbtotale (l ☐ Amerikanisc ☐ Nahe (medi ☐ Großaufnah ☐ Detail (extre
	Telefon im Detail zu sehen, Frau steht verschommen im Hintergrund	2 s	☐ Totale (long ☐ Halbtotale (l ☐ Amerikanisc ☐ Nahe (medi ☐ Großaufnah ☒ Detail (extre
Skizze/Szenenbild	Beschreibung / Inhalt der Szene	Ca.Dauer	Kamera pos
	LKW rast und, macht einen Bremschwung. von der Seite ist ein Licht zu erkennen	ca. 2 s.	☐ Totale (long ☒ Halbtotale (l ☐ Amerikanisc ☐ Nahe (medi ☐ Großaufnah ☐ Detail (extre
	Trinity läuft auf die Telefonzelle zu, der LKW auch.	ca. 7 s.	☒ Totale (long s ☒ Halbtotale (l ☐ Amerikanische ☐ Nahe (medium ☐ Großaufnah ☐ Detail (extre
	Trinity läuft auf die Telefonzelle zu, der LKW denso.	ca. 3 s.	☐ Totale (long ☒ Halbtotale (l ☐ Amerikanisc ☐ Nahe (medi ☐ Großaufnah ☒ Detail (extre