

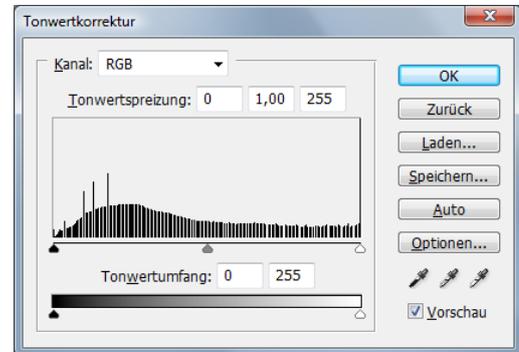
# 02 BILDKORREKTUREN

PHOTOSHOP CS5

## 1. TONWERTKORREKTUR

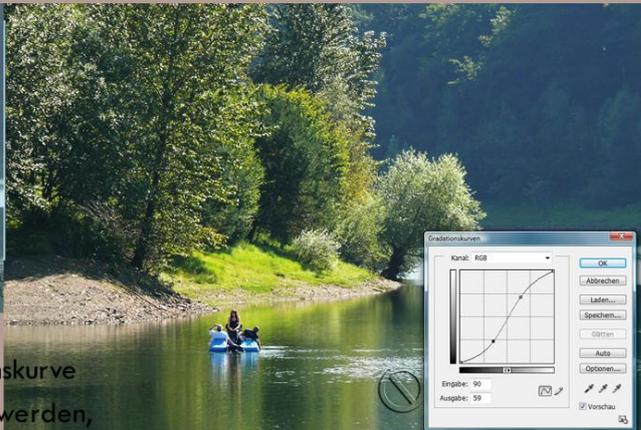
- ✓ Bild- Korrektur- Tonwertkorrektur
- ✓ Schwarz/grau/weiß-Regler verschieben oder
- ✓ Mit Pipette optimale Farbe im Bild aussuchen

Um Belichtungsfehler (zu dunkel oder zu hell) auf Bilder zu korrigieren wendet man die Tonwertkorrektur an. Die digitale Information eines Bildpunktes wird als Tonwert bezeichnet. Der Tonwert ist die Intensität der Farbe von 0 % (=weiß) bis 100 % (=schwarz). In der Histogrammpalette wird die Verteilung der Tonwerte des Bildes grafisch dargestellt.

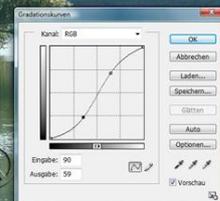


## 2. GRADATIONSKURVE

Entspricht dem gleichen Werkzeug wie Tonwertkorrektur, nur kann sie feiner angewendet werden.

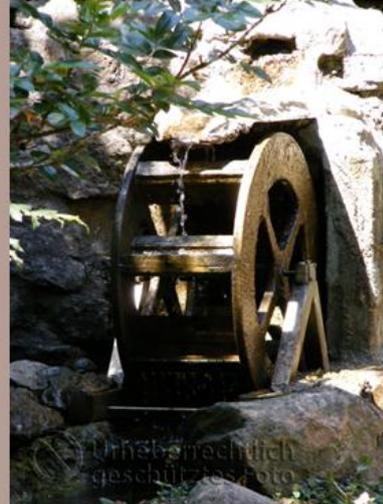
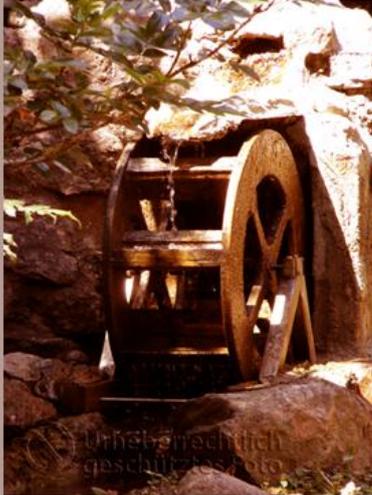


- Bild- Anpassungen - Gradationskurve
  - Pfeile können verschoben werden, links ist mehr Schatten, rechts ist mehr Licht.
  - S-förmige Linie ist meist Idealfall



### 3. FARBBALANCE

Damit können Farbstiche eines Photos ausgebessert oder dominante Farben reduziert werden.



- Bild- Korrekturen- Farbbalance
  - Pfeile können verschoben um Farben zu verändern

### 4. HELLIGKEIT KONTRAST

Um unter- oder überbelichtete Bilder zu korrigieren.



- Bild- Korrektur- Helligkeit Kontrast

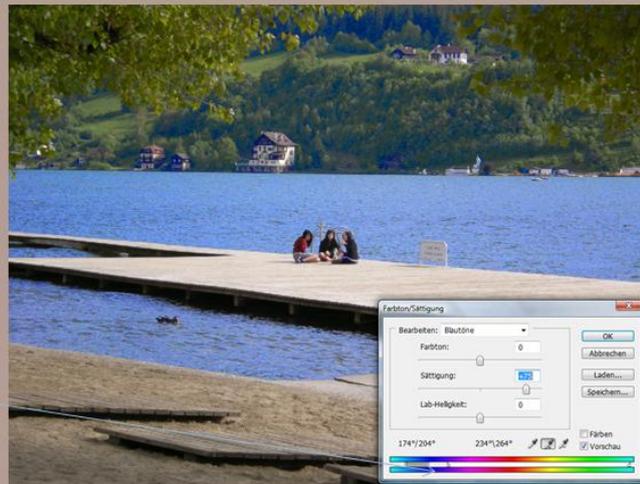
## 5. FARBTON SÄTTIGUNG

### ☐ Bild- Korrektur– Farbton- Sättigung

- Farbton ändern oder
- Sättigung erhöhen

Möchte man nur einen bestimmten Farbton änder zB das Wasser:

- Bearbeiten Blautöne
- Pipettensymbol auf Wasser
- Pipette+
- Farbton oder Sättigung verändern
- Durch Verschieben der Regler kann das Farbspektrum für die neue Farbe vergrößert werden.

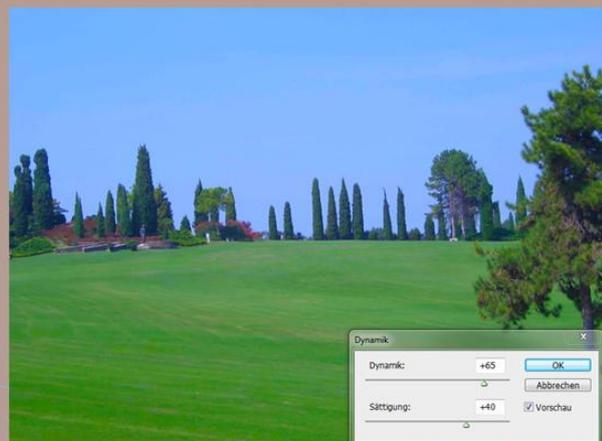


## 6. DYNAMIK

### ☐ Bild- Korrektur– Dynamik

Möchte man vermeiden, dass Bildteile zu viel Farbsättigung erhalten, wählt man statt dem Menü Farbton/Sättigung das Menü Dynamik.

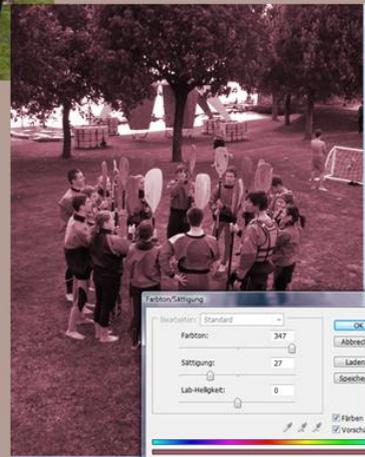
Bei dieser Funktion werden nur Pixel mit wenig Sättigung verändert, alle anderen bleiben unverändert. Auch Hauttöne bleiben besser geschützt vor Übersättigung.



## 7. BILDER KOLORIEREN, EINFÄRZEN ZB SEPIA

### 📁 Bild- Korrektur- Farbton-Sättigung

- Kontrollkästchen „Färben“ aktivieren
- Farbton verschieben, Sättigung verändern



Mit dem Menüpunkt Bild-Anpassen-Variationen bekommt man auf einem Bild verschiedene Varianten der Farbton/Sättigung-Einstellungen und kann so bessere Vergleiche anstellen und eine Auswahl treffen.

## 8. DIE WERKZEUGE NACHBELICHTER, ABWEDLER, SCHWAMM

Möchte man nur einzelne Bildteile bearbeiten, so verwendet man diese Werkzeuge. Es kann dazu die Pinselgröße des Werkzeuges genau eingestellt werden.



☐ **Werkzeugpalette:**

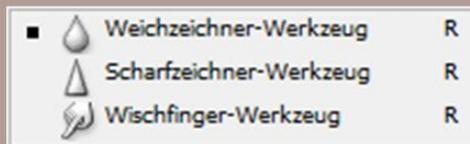


- Bildbereiche aufhellen
- Bildbereiche nachdunkeln
- Sättigung (=Farbe) erhöhen oder verringern

9. DIE WERKZEUGE SCHARF- WEICHZEICHNER

☐ Filter- Scharfzeichnungsfilter-  
unscharf maskieren

oder Teilbereiche mit dem Werkzeug



☐ Filter-Weichzeichner

- Hintergrund auswählen
- Filter Weichzeichnen-Gausscher Weichzeichner

Bilder, die unscharf fotografiert wurden, können mit dem Filter Scharfzeichnungsfilter – unscharf maskieren korrigiert werden.

Nur einzelne Bildausschnitte können mit dem Werkzeug Scharf- Weichzeichner verändert werden.

Bei Bildcollagen wirken harte Kanten oft sehr unrealistisch, da sie mit dem Hintergrund keine Einheit bilden. Der Weichzeichner mildert diese scharfen Kanten.

Das Weichzeichnenwerkzeug eignet sich sehr gut für Porträts um die Haut zu glätten (=Make-Up-Effekt)

10. STAUB UND KRATZER ENTFERNEN

☐ Menü-Filter-Störungsfilter-  
Staub und Kratzer

- Radius erhöhen
- Schwellenwert erhöhen



11. SCHADHAFTE BILDTEILE AUSBESSERN – INHALTSENSITIVE FÜLLEN

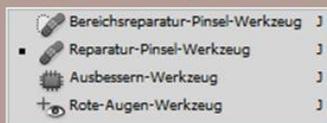
Damit entfernt man unerwünschte Bildteile.

- ☐ Bildteil mit dem Lassowerkzeug auswählen
- ☐ BEARBEITEN-FLÄCHE FÜLLEN
- ☐ Im Listenfeld VERWENDEN den Eintrag INHALTSENSITIV wählen



12. SCHADHAFTE BILDTEILE AUSBESSERN – DER REPARATURPINSEL

☐ Werkzeugpalette  
Reparaturpinsel



- Pinselgröße und Form auswählen
- ALT-Taste plus Klick auf Quellbereich
- Klicken oder Ziehen über Zielbereich, Bildbereich wird ersetzt



Der Reparaturpinsel repariert Bildausschnitte und passt die neue Fläche dabei an die Beleuchtung und Schattierung der Zielstelle an.

Dieses Werkzeug wird auch verwendet um einen Teil eines Bildes in ein anderes zu duplizieren

### 13. SCHADHAFTE BILDTEILE AUSBESSERN – DER BEREICHSREPARATURPINSEL

☐ **Werkzeugpalette**  
**Bereichsreparaturpinsel**

	Bereichsreparatur-Pinsel-Werkzeug	]
	Reparatur-Pinsel-Werkzeug	]
	Ausbessern-Werkzeug	]
	Rote-Augen-Werkzeug	]

- Pinselgröße und Form auswählen
- Über schadhaften Bildteil malen



Der Bereichsreparaturpinsel ersetzt die schadhaften Bildteile mit benachbarte Pixel.

### 14. SCHADHAFTE BILDTEILE AUSBESSERN – DAS AUSBESSERWERKZEUG

☐ **Werkzeugpalette**  
**Ausbessern-Werkzeug**

	Bereichsreparatur-Pinsel-Werkzeug	]
	Reparatur-Pinsel-Werkzeug	]
	Ausbessern-Werkzeug	]
	Rote-Augen-Werkzeug	]

- Ziehe mit dem Lassowerkzeug über den schadhaften Bildbereich
- Platziere den Mauszeiger in die Auswahl
- Verschiebe den Rahmen in einen Bereich, mit dessen Pixel die Auswahl aufgefüllt werden soll.



## 15. DER KOPIERSTEMPEL

Mit dem Kopierstempel lassen sich störende Elemente des Bildes entfernen oder durch ein Muster ersetzen. Es können auch Teile eines Bildes dupliziert werden, siehe Bild mit Kaktus.

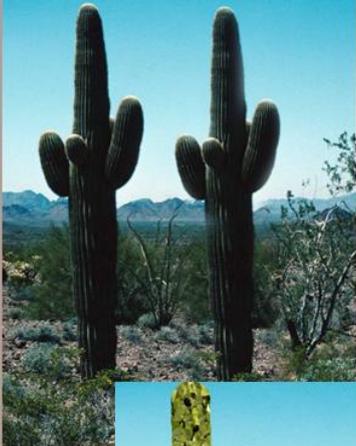
**Werkzeugpalette Kopierstempel**

	Kopierstempel-Werkzeug	S
	Musterstempel-Werkzeug	S

- Pinselgröße und Form auswählen
- ALT-Taste plus Klick auf Quellbereich
- Klicken oder Ziehen über Zielbereich, Bildbereich wird ersetzt

**Werkzeugpalette Musterstempel**

- Zielbereich wird mit Muster ersetzt




## 16. ROTE AUGEN

Wichtig beim Retuschieren von Roten Augen ist, dass der Reflexionspunkt (weiße Punkt) erhalten bleibt.

**Werkzeugpalette**

	Bereichsreparatur-Pinsel-Werkzeug	J
	Reparatur-Pinsel-Werkzeug	J
	Ausbessern-Werkzeug	J
	Rote-Augen-Werkzeug	J

**Rote-Augen-Werkzeug**

- Pupillengröße ca 50%
- Auf rote Augen klicken

